



MÁSTER EN MEDIOS DE IMPRESIÓN GRÁFICA, ILUSTRACIÓN Y ACUÑACIÓN ARTÍSTICA

V EDICIÓN SOLICITUD DE BECAS 2014-2015

BASES

1. REQUISITOS DE LOS CANDIDATOS

Podrán optar a estas becas todos los ciudadanos de la Unión Europea, así como los no comunitarios con permiso de residencia que tengan el título de **graduado o licenciado en Bellas Artes**.

2. DURACIÓN

Las becas serán concedidas por una duración de un curso escolar, pudiéndose ampliar hasta los dos cursos del título. La prórroga para el segundo año estará sujeta a decisión de la Comisión Académica del Título, por lo que el becario deberá solicitar por escrito la prórroga para el segundo curso, en el plazo establecido.

3. DOTACIÓN

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM) subvenciona el **90% del coste de la enseñanza y materiales de trabajo** utilizados en la Escuela, siendo por cuenta del alumno becado la parte restante, por lo que tendrá que abonar, en concepto de matrícula anual, **750 euros** en un solo pago, antes del 30 de septiembre o en dos pagos de **400 euros**. El primero antes del 30 de septiembre y el segundo antes del 31 de enero.

4. LOCALIZACIÓN

Las clases presenciales se impartirán en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico situada en las instalaciones de la FNMT-RCM, C/ Doctor Esquerdo, 36, 28009 - Madrid.

5. DOCUMENTACIÓN PARA LA BECA DE LA FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE - REAL CASA DE LA MONEDA (FNMT-RCM)

Los candidatos deben remitir, personalmente o por correo certificado, al **Registro General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda C/ Jorge Juan, 106, 28009 Madrid del 16 de junio al 29 de agosto de 2014**, la siguiente documentación:

- Formulario de solicitud de beca, incluido en este folleto, cumplimentado por el interesado
- Fotocopia del DNI o permiso de residencia.
- Certificado de estudios con las calificaciones obtenidas.
- Curriculum vitae
- Dossier Gráfico

6. PREINSCRIPCIÓN PARA EL TÍTULO EN LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA Y PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN

La documentación que se solicite para la preinscripción debe remitirse al correo electrónico que se indicará en la dirección web del Título:

<http://www.mmigi-5.posgrado.uclm.es>

La preinscripción debe realizarse **del 16 de junio al 29 de agosto de 2014** en la web

7. SELECCIÓN DE CANDIDATOS

Tras el cierre del período de preinscripción se procederá a realizar una selección de preinscritos y se hará pública la decisión adoptada. Los candidatos serán seleccionados de acuerdo a los criterios marcados por la Comisión Académica del Título y su candidatura ordenada por calificación académica.

8. RESOLUCIÓN

La resolución será el **12 de Septiembre**. El plazo de matrícula estará abierto del **15 al 19 de septiembre de 2014**. En el caso de que algún alumno seleccionado desista, se cubrirá su plaza con el siguiente seleccionado, de forma que se cubran hasta un máximo de 16 plazas en el orden establecido por la Comisión Académica del Título.

9. COMIENZO DEL CURSO

El curso comienza el lunes **22 de septiembre de 2014**.

10. DURACIÓN DEL TÍTULO

4 semestres, **2 cursos lectivos** (2014/2015)

11. ACREDITACIÓN

El título de Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística se otorgará a los alumnos que completen los 120 créditos ECTS y presenten un trabajo final tutorizado.

12. EVALUACIÓN Y CONTROL

Para la obtención de la beca, será requisito imprescindible asistir al menos al **90% de las sesiones**, cumplimentar al menos el 90% de las actividades y realizar satisfactoriamente el Proyecto Fin de Título.

OBJETIVOS DEL TÍTULO

Formar globalmente en el conocimiento avanzado de las prácticas y medios de impresión gráfica, ilustración y acuñación artística.

Formar profesionales en estas prácticas artísticas con capacidad interdisciplinar y sentido crítico.

Formar profesionales especializados en los aspectos creativos, conceptuales, técnicos y reflexivos de las aplicaciones de las citadas prácticas artísticas y de las tecnologías de la imagen a ellas vinculadas.

Formar investigadores y profesionales responsables y conscientes de la incidencia de las TIC (Tecnologías de Información y comunicación) en la sociedad en general y en el mundo de la producción gráfica en particular.

Proporcionar al alumnado instrumentos metodológicos que faciliten su formación permanente. Desarrollar las habilidades y competencias que requiere la elaboración de proyectos artísticos desde su planificación hasta su puesta en funcionamiento tal y como requiere el contexto profesional.

Facilitar una iniciación a la investigación más efectiva a través del contacto directo con ingenieros y proyectos I+D+I.

Incrementar y consolidar el potencial creativo de los estudiantes y favorecer sus vías de aplicación en el sector profesional del mundo de la impresión y la acuñación artística.

Impulsar el trabajo en equipos interdisciplinarios con nuevas metodologías que favorezcan la comunicación y el intercambio de conocimientos.

SOLICITUD DE BECA Y RESGUARDO DE SOLICITUD DE MATRÍCULA

Datos personales

Nombre y Apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ DNI: _____ Localidad: _____

Provincia: _____ País: _____ Nacionalidad: _____ Sexo: _____

Dirección: _____

Calle o Plaza: _____ Número/Piso: _____ Código Postal: _____

Teléfono: _____ Móvil: _____ E-mail: _____

Estudios realizados

Título: _____

Sección/Especialidad: _____

Centro: _____

Localidad: _____ Provincia: _____

Fecha: _____

Solicito la concesión de una de las becas a las que se refiere el presente formulario y me someto de antemano a las decisiones de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda. En caso de obtener una beca, me comprometo a cumplir las bases y reglamentación establecidas, dando carácter de declaración jurada a esta solicitud, respecto a la veracidad de todas las manifestaciones expuestas en la misma.

Fecha y firma:

¿POR QUÉ SEGUIR ESTUDIANDO UN MÁSTER?

El Título de Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística está ofrecido por la Universidad de Castilla la Mancha en colaboración con la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Casa de la Moneda. El objetivo del título es la formación, de **profesionales** especialistas cualificados en la prácticas de impresión gráfica, ilustración y acuñación artística. Con un máximo de **16 alumnos** por promoción, que disfrutan de una **beca de estudios y materiales**, la educación es personalizada de verdad.

Los mejores alumnos de cada promoción completarán los estudios con **prácticas pagadas** en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda.

El título ofrece dos especialidades:



ESPECIALIDAD EN GRABADO



ESPECIALIDAD EN DISEÑO

¿NECESITAS MÁS INFORMACIÓN?

Sobre la Beca e instalaciones: www.escueladegradadofnmt.org

Sobre el Título y organización académica: www.uclm.es/estudios

Horario Escuela de Grabado y Diseño Gráfico: L a V de 8:00h a 14:00h
Teléfono: 91 566 67 91

Dirección Postal: C/Doctor Esquerdo, 36. 28009 Madrid



Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

